

Allgemeine Informationen zu Drucksachen

Anlieferung von Druckdateien:

- ➔ Bitte geben Sie unbedingt Ihre Kundennummer, Angebots- bzw. Auftragsnummer und den Titel an, sonst können wir Ihre angelieferte Druckdatei keinem Auftrag zuordnen. Markieren Sie Ihre Datenträger ebenfalls mit Kundennummer, Angebots- bzw. Auftragsnummer und Titel und dem Zusatz, dass es sich hierbei um Druckdaten und nicht um das Master handelt.
- ➔ Beachten Sie unbedingt unsere gesamten Druckspezifikationen; sämtliche Datenveränderungen, die wir aufgrund falscher Dateianlage durchführen müssen, werden berechnet und können zu Terminverzögerungen führen.
- ➔ Fertigen Sie bitte einen Probeausdruck oder ein farbverbindliches Proof von der Datei, die wir erhalten. Sollten wir keinen Probeausdruck der aktuellen Datei erhalten, können wir keine Verantwortung für inhaltliche Abweichungen des Drucks übernehmen. Als farbverbindliche Proofs können nur Chromalin-Proofs akzeptiert werden, keine Tintenstrahldrucke, wobei wir darauf aufmerksam machen, dass wir für drucktechnisch bedingte Farbabweichungen prinzipiell keine Verantwortung übernehmen können.
- ➔ Sollten wir von Ihnen kein Proof erhalten, werden wir Ihre Datei 1:1 drucken, nur auf Ihren ausdrücklichen Auftrag hin fertigen wir von unserer Seite aus ein Proof auf Ihre Kosten, das Sie zur Freigabe erhalten. Hierbei kommt es zwangsweise zu Terminverschiebungen.
- ➔ Beim Digitaldruck-Verfahren fertigen wir ab einer Auflage von 200 Stk. in jedem Falle eine Freigabe-CD Ihres Labeldrucks. Wir sind darum bemüht, spätestens am nächsten Tag nach Erhalt Ihrer Druckdatei eine Muster-CD an Sie herauszuschicken, so dass Sie die Freigabe-CD im Normalfall ca. 2 Arbeitstage nach Auftragserteilung und Zusendung der vollständigen Unterlagen erhalten. Sollten Sie bei geringerer Auflage ein Freigabeexemplar vor Produktionsbeginn wünschen, so teilen Sie uns dies bitte in Ihrer Bestellung mit.
- ➔ Bitte beachten Sie, dass in diesem Falle die Produktionsdauer erst ab Erteilung der Freigabe durch Sie zählen kann. Um weitere Zeitverzögerungen zu vermeiden, schicken Sie unbedingt einen Probeausdruck mit.
Bei Anlieferung von Druckdaten berechnen wir sog. Filmkosten in Höhe von 9 Euro je Film (bis DIN A4-Format). Beachten Sie hierbei, dass sich die meisten Farben, außer den reinen Druckfarben Cyan, Magenta, Gelb und Schwarz, aus den eben genannten Druckfarben zusammensetzen und somit vier Filme belichtet werden müssen.
Bitte beachten Sie, dass beim Offsetdruck im CTP-Verfahren gearbeitet wird, d. h. dass keine Filme ausbelichtet werden. Die hierbei von uns berechneten Filmkosten verstehen sich in diesem Falle als Kosten für die Druckdaten-Anpassung.

Sonderfarben werden je Drucksache und Farbe berechnet!

Allgemeines zum Anlegen von Druckdateien:

- Richtige Objektgröße, die sich nach unseren Druckspezifikationen richtet
- Bei Vollflächendruck mindestens 3 mm je Seite für den Beschnitt hinzugeben
- Datei in einer Auflösung von mindestens 300 dpi anlegen! Nachträgliches Hochsetzen der Auflösung ist zwecklos. Bitte achten Sie auch darauf, dass alle einzelnen Bestandteile von vornherein eine Mindestauflösung von 300 dpi haben.
- Datei im Vierfarb- Modus (CMYK) anlegen, außer bei der Verwendung von Sonderfarben!
- Texte nie an den Rand des Dokumentes setzen, zum Rand mindestens 2 mm Abstand lassen, bei Überdruck mindestens 5 mm.
- Sämtliche verwendete Bilder und Grafiken brauchen eine Auflösung von mindestens 300 dpi, sollte Ihnen die entsprechende Datei nur in geringerer Auflösung vorliegen, bitten wir Sie, zu vermerken, dass Sie sich der daraus resultierenden schlechteren Druckqualität bewusst sind.
- Schnittmarken, wenn diese gesetzt werden, nur außerhalb des Dokumentes anlegen, nicht in den Beschnitt hineinragen lassen.

Allgemeines zum Versand der Datei:

- Bitte schicken Sie sämtliche verwendete Schriften, Bilder und Grafiken als Datei mit!
- Kennzeichnen Sie bitte die Datei, die gedruckt werden soll oder benennen Sie diese in Ihrem Auftrag!
- Bitte schicken Sie einen Probeausdruck der Datei, die Sie uns zuschicken, mit. Wenn wir von Ihnen weder einen Probeausdruck noch ein Proof erhalten, können wir weder für inhaltliche noch farbliche Abweichung der Datei die Verantwortung übernehmen.
- Bitte geben Sie unbedingt Ihre Kundennummer, nach Möglichkeit die Auftragsnummer und auf jeden Fall den Titel auf dem Datenträger an, ansonsten können wir Ihre Daten keinem Auftrag zuordnen.
- Datenversand: BD-ROM, DVD-ROM, CD-ROM, FTP (Datengröße > 10MB, den Zugang zu unserem FTP-Server lassen wir Ihnen auf Anfrage gerne zukommen), E-Mail an grafik@berola.de

Zu verwendende Programme:

Sie können Dokumente anliefern, die gemäß unseren Spezifikationen in folgenden Programmen angelegt wurden:

PC:

- ◆ Photoshop CS4
- ◆ Corel Draw 11.0
- ◆ InDesign CS4
- ◆ Illustrator CS4
- ◆ Freehand 10
- ◆ QuarkXPress 5.0.1

Mac:

- ◆ QuarkXPress 4.1
- ◆ Photoshop CS4
- ◆ InDesign CS4
- ◆ Freehand 10
- ◆ Illustrator CS4

◆ **Das unkomplizierteste Format ist eine druckfertige PDF-Datei.**

Anlieferung von ausbelichteten Filmen:

→ Ist nicht möglich!

Filme für den Offsetdruck:

→ Beim Offsetdruck wird standardgemäß mit einem 60er Raster gearbeitet.

Filme für den Siebdruck (für CD-Labeldruck bei Pressung):

- Siebdruckfilme, seitenrichtig, Schichtseite oben
- Rasterweite: bis 40 Linien/cm
- Rasterumfang: von 10% bis 90%
- Rasterwinkelung: Gelb 0°, Magenta 45°, Cyan 75°, Schwarz 15°

Labeldruck bei CD-/DVD-/BD-Pressung:

Bei der CD-/DVD-/BD-Pressung unterscheiden wir beim Labeldruck zwischen Siebdruck und Offsetdruck. Sollte von Ihrer Seite aus diesbezüglich kein konkreter Auftrag vorliegen, behalten wir es uns vor, je nach Eignung Ihrer Druckdatei und nach freien Kapazitäten ohne Rücksprache das Druckverfahren zu wählen.

Das Gleiche gilt für die Aussparung des Stapelrings.

Labeldruck im Siebdruckverfahren bei Pressung:

Es können bis zu sechs Farben standgenau gedruckt werden. Verwendet werden Siebdruckfarben nach dem Marabu Farbfächer. Die Farben werden nach HKS Musterfächer oder Pantone Farbfächer ohne Aufpreis gemischt.

- Schriftgröße: Positivdruck – nicht unter 4 Punkten!
Negativdruck – nicht unter 5 Punkten!
- Linienstärke: Positivdruck – mindestens 0.10 mm
Negativdruck – mindestens 0.15 mm

Labeldruck im Offsetdruckverfahren bei Pressung:

- Druck in den vier Grundfarben C, M, Y, K
- Keine Schriften verwenden, die kleiner als 6 Punkte sind
- Rasterwinkelungen: Gelb 0°, Magenta 75°, Cyan 15°, Schwarz 45°. Bei anderen Winkelungen sind Kreuzschraffuren nicht auszuschließen.
- Keine Filme anliefern!

Labeldruck im Digitaldruck-Verfahren

- Bitte liefern Sie in diesem Falle nach Möglichkeit eine PC-Photoshop-Datei mit Ebenen an.
- Keine Filme anliefern!
- Dokumentenmaß 120 x 120 mm, wobei nur 119 x 119 mm gedruckt werden können
- Das Stapelloch nicht ausschneiden, nur beachten, dass der Innenbereich in einem Durchmesser von ca. 21 mm nicht bedruckt werden kann
- Sonderfarben können nicht gedruckt werden!
- Senden Sie unbedingt einen Musterausdruck mit!

Labeldruck im Thermotransfer-Verfahren

- Bitte liefern Sie in diesem Falle nach Möglichkeit eine PC-Photoshop-Datei an, angelegt in Graustufen
- Wir machen darauf aufmerksam, dass kein Vollflächendruck möglich ist
- Wir behalten uns vor, nach Sichtung Ihrer Druckdatei nötigenfalls das Druckverfahren umzustellen.

Sonstiges:

Grafische Bearbeitung von Druckvorlagen, die nicht unseren Spezifikationen entsprechen: je Stunde 80,00 €

Filmbelichtung bis A4-Format: je Film 9,00 €

Anlieferung von Drucksachen:

- Beachten Sie bitte, dass Sie, sollten Sie mit einer eigenen Druckerei arbeiten, dieser unsere exakten Maße der Drucksachen durchgeben. Sollten von Ihnen angelieferte Drucksachen nachträglich von uns zurecht geschnitten werden, stellen wir dies in Rechnung.
- Angelieferte Booklets und Inlays für CD-Verpackungen müssen gefalzt bzw. perforiert sein. Anfallende Nacharbeiten werden ebenfalls in Rechnung gestellt.
- Bitte achten Sie bei Anlieferung von Einzeletiketten darauf, dass diese mit einem CrackBack, das richtig geritzt ist, versehen sind. Sollten sich die Etiketten nicht ohne Probleme von der Trägerfolie lösen lassen, können wir diese nicht verarbeiten.
- Bitte geben Sie unbedingt Ihre Kundennummer, Angebots- bzw. Auftragsnummer und den Titel an, sonst können wir Ihre angelieferten Drucksachen keinem Auftrag zuordnen.

Druckspezifikationen:

sämtliche Druckspezifikationen für:

- CD (Labeldruck, Inlay, Booklet, Covercard, ect.)
- DVD (Labeldruck, Inlay, Booklet, ect.)
- VHS (Inlay, Etiketten, ect.)

finden Sie unter: www.berola.de